

Polska – Sachsen

TYTUŁ PROJEKTU: CYRKUS łączy – warsztaty i spektakle w Zgorzelcu i Görlitz.

Projekt jest finansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Funduszu Małych Projektów Polska – Saksonia 2021-2027.

BENEFICJENT: KulturBrücken Görlitz e.V.

PARTNER: Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu

OKRES REALIZACJI PROJEKTU: 1.06.2026 - 30.11.2026

CAŁKOWITY KOSZT REALIZACJI PROJEKTU: 29 206,48 EUR

WKŁAD EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU REGIONALNEGO: 80% (23 365,18 EUR)

INFORMACJE O PROJEKCIE:

GörlitzZgorzelec to miejsce, w którym na co dzień spotykają się dwie kultury, języki i kraje. Nasze stowarzyszenie od prawie 20 lat wykorzystuje pedagogikę cyrkową i edukację kulturalną do budowania relacji ponad granicami. W projekcie chcemy rozwijać tę działalność poprzez dwa wydarzenia:

- Warsztaty: „CYRKUS na Placu” (4–6.09.2026) – trzy dni warsztatów cyrkowo-artystycznych dla dzieci i młodzieży ze Zgorzelca i Görlitz, zakończonych pokazem, dostępne dla wszystkich niezależnie od miejsca zamieszkania i narodowości.
- Spektakle: „CYRKUS Festiwal” (25–26.09.2026) – dwudniowy festiwal prezentujący sztukę cyrkową, z udziałem artystów i grup z obu krajów oraz programem animacji dla dzieci.

Projekt wzmacnia współpracę mieszkańców obu miast, poszerza naszą działalność o wydarzenia artystyczne i przyczynia się do budowania GörlitzZgorzelca jako transgranicznego centrum sztuki i edukacji cyrkowej. Jest również kolejnym krokiem w kierunku trwałego wpisania festiwalu sztuk cyrkowych w kalendarz wydarzeń polsko-niemieckiego pogranicza.

CEL: Wzmacnianie współpracy na polsko-niemieckim pograniczu poprzez wspólną organizację wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych oraz budowanie relacji między dziećmi, młodzieżą i dorosłymi zainteresowanymi sztuką i pedagogiką cyrkową.

REZULTATY: Projekt wzmocni polsko-niemiecką współpracę i integrację mieszkańców Zgorzelca i Görlitz poprzez wspólne wydarzenia edukacyjne i kulturalne. Poszerzy ofertę obu miast o zajęcia i festiwal sztuki cyrkowej z udziałem artystów z Polski i Niemiec oraz przyczyni się do integracji środowiska artystów i pedagogów cyrkowych i rozwoju GörlitzZgorzelca jako transgranicznego ośrodka sztuki i pedagogiki cyrkowej.