

Regulamin 71 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

1.

Konkurs jest imprezą otwartą, adresowaną do wykonawców indywidualnych, młodzieży szkół licealnych, studentów i dorosłych.

2.

Konkurs odbywa się w formie czterech turniejów:

• **TURNIEJ RECYTATORSKI**

Repertuar obejmuje prezentację trzech utworów literackich w całości lub fragmentach:

- dwa utwory poetyckie
- fragment prozy

Do prezentacji uczestnik wybiera jeden utwór poetycki i fragment prozy. Dugi utwór poetycki może być prezentowany na życzenie Jury. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**. Wyklucza się prezentację twórczości własnej.

• **TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

Repertuar obejmuje trzy utwory śpiewane oraz utwór recytowany (wiersz lub fragment prozy). Do prezentacji uczestnik wybiera dwa utwory śpiewane. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **10 minut**. Wykonywane mogą być jedynie utwory oparte na tekstach publikowanych w książkach lub prasie literackiej. Do akompaniamentu może być stosowany instrument lub mały zespół muzyczny (max 3 osoby) lub podkład muzyczny (półplayback). Sprawy dotyczące nagłośnienia winny być potwierdzone na 3 dni przed eliminacjami z organizatorami konkursu. Prezentowane utwory znanego, publikowanego w formie wydawnictw muzycznych oraz posiadającego już określony kształt artystyczny dopuszcza się tylko wtedy, gdy uczestnik zaprezentuje własną interpretację utworu.

• **TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA**

Jest formą pośrednią pomiędzy recytacją klasyczną, a próbą aktorsko- teatralną. Punktem wyjścia i elementem dominującym jest nadal słowo i ono stanowi bazę prezentacji. Dopuszcza się jednak użycie takich elementów jak: gest, rekwizyt, muzyka, kostium, światło. Dopuszcza się łączenie słowa ze śpiewem, tańcem, ruchem scenicznym, formami aktorskimi. Jest to kategoria dla tych uczestników którym klasyczna recytacja nie wystarcza i dla tych, którzy szukają większej możliwości wyrażenia ekspresji twórczej. Repertuar stanowiący bazę prezentacji jest dowolny (wiersz, fragment prozy, monolog literacki, collage tekstów). Teksty muszą być opublikowane. Czas trwania nie może przekroczyć **7 minut**.

• **TURNIEJ JEDNEGO AKTORA**

Obowiązuje przygotowanie spektaklu opartego na dowolnym, opublikowanym tekście literackim, którego czas nie przekracza **30 minut**. Nie ma wymogu, by monodramy musiały być prezentowane podczas eliminacji miejskich i powiatowych, jednakże mogą znaleźć się w ich programie.

3.

Eliminacje Powiatowe ocenia Jury powołane przez organizatorów konkursu i ich decyzja zawarta w protokole z obrad jest niepodważalna i nie podlega zmianom.

Eliminacje powiatowe w wypadku młodzieży szkół licealnych powinny poprzedzić eliminacje szkolne.

Eliminacje Powiatowe organizowane przez Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu dla uczestników z powiatu zgorzeleckiego odbędą się **30. marca 2026 o godzinie 09:00 w Sali Widowiskowej MDK przy ul Parkowej 1 w Zgorzelcu**. Recytatorów oceniać będzie niezależne jury powołane przez Organizatora.

4.

Karty uczestnictwa do eliminacji powiatowych należy dostarczyć do 23. marca 2026, do siedziby MDK, ul. Parkowa 1, Zgorzelec, w godzinach 08.00 – 15.00. lub elektronicznie na adres: mdk@zgorzelec.eu. Karty należy wypełnić czytelnym, drukowanym pismem lub **wypełnić elektronicznie** i zawrzeć precyzyjne dane dotyczące repertuaru i uczestnika.

5.

Po przeprowadzeniu eliminacji powiatowych do dalszego etapu wytypowanych zostanie maksymalnie 5 uczestników (trzech laureatów Turnieju Recytatorskiego i po jednym z kategorii Poezji Śpiewanej i Turnieju Wywiedzone ze słowa. Ze względu za zróżnicowany poziom wykonawczy istnieje możliwość przesunięcia ilości uczestników w poszczególnych kategoriach (np. 2 osoby w Turnieju Recytatorskim, 2 osoby w Turnieju Wywiedzone ze słowa, 1 osoba w Turnieju Poezji Śpiewanej)

6.

Laureaci poszczególnych kategorii eliminacji powiatowych zobowiązani są do samodzielnego dotarcia na **Eliminacje Rejonowe**, odbywające się w Jeleniej Górze.

7.

Eliminacje Rejonowe dla laureatów poszczególnych Eliminacji Miejskich/Powiatowych odbędą się w **Sali Widowiskowej JCK przy ul Bankowej 28/30 w Jeleniej Górze w dniu 10 kwietnia 2026 o godz. 10.00** dla laureatów eliminacji w Bolesławcu, Bogatyni, Zgorzelcu, Jeleniej Górze, Kamiennej Górze, Lubaniu, Lwówku Śląskim.

Karty uczestnictwa do eliminacji rejonowych należy dostarczyć do 03 kwietnia 2025.

Karty należy wypełnić czytelnym, drukowanym pismem lub pobrać plik ze zgłoszeniem ze strony internetowej organizatora (www.jck.pl), **wypełnić elektronicznie** i zawrzeć precyzyjne dane dotyczące repertuaru i uczestnika. Recytatorów oceniać będzie niezależne jury powołane przez Organizatora.

8.

Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z organizacji eliminacji powiatowych w razie zgłoszenia się niewystarczającej liczby uczestników (min.4 osoby).

Szczegółowych informacji udziela:
Aleksandra Dobrowolska
Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu
ul. Parkowa1, 59-900 Zgorzelec
tel/fax – 75 77 52 415
e-mail: a.dobrowolska.mdk@zgorzelec.eu