

ZAŁĄCZNIK Nr 1
do umowy z dnia 31 stycznia 2023 roku w sprawie warunków organizacyjno –
finansowych działalności
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

1. Charakterystyka

Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu obecnie, a historycznie w latach 1948 - 1975 Powiatowy Dom Kultury w Zgorzelcu, to najstarsza i najprężniej działająca Instytucja Kultury w mieście i jedna z najdłużej działających tego typu placówek w regionie. Mieści się w zabytkowym, wybudowanym w 1902r. gmachu, który jest jedną z największych atrakcji miasta, chętnie odwiedzaną zarówno przez mieszkańców jak i turystów z Polski, Niemiec, a także wielu innych krajów. Obiekt posiada dwie duże sale: konferencyjną i widowiskową, olbrzymi hol, w którym mogą się odbywać koncerty i pokazy oraz pracownie: teatralną, plastyczno-ceramiczną, taneczną, muzyczną i multimedialną. W budynku jest też kameralne kino na 80 miejsc (wyposażone w profesjonalny, cyfrowy projektor oraz system dźwięku przestrzennego) oraz galeria sztuki (dwie duże sale wystawowe). Placówka posiada sprzęt nagłośnieniowy, który pozwala realizować niewielkie koncerty i spektakle oraz oświetlenie sceniczne. Do budynku doprowadzone są dwa łącza internetowe o przepustowości 80/10Gb/s.

MDK jest dostępny architektonicznie dla osób ze szczególnymi potrzebami - posiada specjalne wejście przystosowane do potrzeb osób na wózkach oraz windę, dzięki której osoby niepełnosprawne ruchowo bez problemu mogą się przemieszczać po całej, dostępnej dla publiczności części obiektu.

2. Misja

W najszerszym, encyklopedycznym znaczeniu, kultura obejmuje wszystko, co stanowi rezultat zbiorowej działalności; wszystko, co prowadzi do poprawy naszego bytu tak materialnego, jak i duchowego. Jak wyjaśnia dr Piotr Rudzki z Zakładu Teorii Kultury i Sztuk widowiskowych Uniwersytetu Wrocławskiego, bardzo często pojmujemy kulturę zbyt wąsko i bardzo często to, co jest kulturą, utożsamiamy ze sztuką. Mówiąc więc o działalności

Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu, musimy pamiętać o tych założeniach i zastrzeżeniach, jak także o tym, że główną przesłanką do podejmowanych przez Dom Kultury aktywności musi być statut Samorządowej Instytucji Kultury, przyjęty przez Radę Miasta Zgorzelec uchwałą nr 404/2014, w którym czytamy:

§5.

1. MDK prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury, sztuki i nauki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego.
2. Celem nadrzędnym MDK jest pozyskiwanie i przygotowywanie środowiska do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§6.1. Do podstawowych zadań MDK należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej;
- 2) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 3) tworzenie warunków do funkcjonowania i rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
- 4) kształcenie wzorców i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze jako sposobu spędzania wolnego czasu;
- 5) podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych;
- 6) organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej skierowanej do odbiorców wszystkich grup wiekowych;
- 7) prowadzenie edukacji filmowej w ramach kina działającego w siedzibie MDK;
- 8) tworzenie, gromadzenie i udostępnianie dóbr kultury;
- 9) promowanie i upowszechnianie kultury o wysokich wartościach artystycznych;
- 10) wspieranie inicjatyw kulturalnych w środowisku funkcjonowania MDK;
- 11) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
- 12) organizowanie wystaw oraz różnorodnych konkursów kulturalnych.

Wszystkie te zadania to ogrom pracy, której misją musi być dostępność dla mieszkańców Zgorzelca, tak w formie fizycznego udziału jak i w dostępie do informacji o wszystkich tych przedsięwzięciach. Mówiąc najprościej: Dom Kultury ma działać na rzecz społeczności miasta Zgorzelec, a ta społeczność ma mieć jak najłatwiejszy dostęp tak do tych działań jak i do informacji

o

nich.

Z racji bogatej kulturowo populacji miasta Zgorzelec i jego okolic, w skład której wchodzi oprócz Polaków, również przedstawiciele kilku innych narodowości (m.in. mieszkańcy greckiego pochodzenia, Niemcy, Ukraińcy) Dom Kultury powinien uczynić swoją misją także integrację, pielęgnowanie tradycji, dbałość o dziedzictwo historyczne i kulturalne, nie tylko przywiezione z różnych regionów Polski, ale i zastane. Teatr, kino, galeria sztuki, pracownia plastyczna i medialna, zespoły muzyczne i taneczne, a przede wszystkim liczne koła zainteresowań od lat skupiają pod charakterystyczną zieloną kopułą ludzi, dla których rozwój artystyczny i obcowanie z szeroko pojętą kulturą ciekawego, wielonarodowego i wielokulturowego regionu są autentyczną potrzebą. Otwarty i dostępny dla wszystkich Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu, będzie zapraszał do współprojektowania swoich działań, oferując przestrzeń dla różnorodnych projektów o charakterze lokalnym, międzynarodowym i regionalnym. Będzie przy tym podążał z duchem czasu prezentując kulturę w sposób nowoczesny i dostępny dla jak najszerszego grona odbiorców.

Wizja

Zgorzelec, jako miasto pogranicza dolnośląsko-saksońskiego, pełnił i pełni funkcję ważnego ośrodka administracji. Jego przygraniczne położenie i status największego miasta powiatu od początku predestynują go także do roli głównego ośrodka kultury, oddziałującego na okoliczne gminy i nadającego ton kulturalnej i rozrywkowej aktywności mieszkańców tak miasta, jak okolic. Instytucją, której powierzono niełatwe zadanie zorganizowania i wspierania działań mających zaspokajać i stymulować rozwój potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności jest Miejski Dom Kultury. Wyznaczając na jego siedzibę monumentalny, najznakomitszy gmach w mieście, decydenci wskazali właśnie kulturę jako istotny czynnik integracji i spoiwo lokalnej, niezwykle zróżnicowanej społeczności. MDK jako Instytucja Kultury zorientowana na edukację, kino, teatr i sztukę, w tym szczególnie sztuki plastyczne, powinna zatem i będzie obejmować swoją aktywnością i ofertą nie tylko miasto i okolice po polskiej stronie granicy, ale także partnerskie, niemieckie Görlitz, gdzie funkcjonuje duża i rosnąca wciąż polska społeczność. Priorytetem będzie wymiana doświadczeń i współpraca ze stowarzyszeniami, instytucjami i organizacjami, a sieć wzajemnych powiązań i kontaktów, także międzynarodowych, powinna być i będzie rozwijana w najbliższych latach, służąc wszechstronnej edukacji do aktywnego uczestnictwa w kulturze i animowaniu działań kulturalno-społecznych. Oferta placówki nie

może zamykać się jedynie w puszcze zwieńczonej zieloną kopułą o nazwie Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu. Musi wychodzić do mieszkańców, musi wychodzić na ulice miasta, na skwery, place i do miejskich parków. Takiej oferty nie da się stworzyć bez dobrej współpracy z pozostałymi miejskimi instytucjami - nie tylko kulturalnymi. Konieczność współdziałania z biblioteką, muzeum, Centrum Sportowo-Rekreacyjnym, czy szkołami jest tu oczywista. Warto też pamiętać o budowie kooperatywy również z miejskimi spółkami, które w wielu aktywnościach mogą być atrakcyjnymi partnerami przy tworzeniu kulturalnej oferty dla mieszkańców. Najważniejszym elementem będzie tu jednak uruchomienie aktywności samych mieszkańców, poprzez zaangażowanie ich tak w proces planowania działań kulturalnych, jak i ich realizacji. Co warto podkreślić, podstawowym zadaniem placówki pozostanie niezmiennie: zapraszać, edukować i inspirować dzieci i młodzież podczas zajęć stanowiących uzupełnienie edukacji szkolnej. Są i będą one organizowane w ramach istniejących już od dawna i nowo uruchomionych pracowni: muzycznej, wokalne, plastycznej, medialnej, tanecznej i teatralnej, w których nad rozwojem uczestników zajęć czuwać będzie wykwalifikowany, pomysłowy i dobrze zmotywowany zespół instruktorski. To jednak nie wszystko. Chcemy zadbać także osoby aktywne zawodowo oraz seniorów skupionych m.in. wokół Miejskiego Klubu Seniora i Transgranicznego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Dostosowanie zajęć do tak szerokiej grupy odbiorców to nasze oczywiste zadanie na najbliższe lata. Nie zrezygnujemy przy tym z rozwijania oferty na spędzanie wolnego czasu dla naszych pozostałych mieszkańców i tak, jak dotychczas, także w najbliższych latach zamierzamy wprowadzać do programu placówki nowe projekty i technologie, kontynuując równocześnie sprawdzone już formy działania, jak np.: koncerty i spektakle plenerowe, festyny sportowo-rekreacyjne, czy edukację filmową. W naszych planach uwzględnimy potrzebę mobilności działań artystycznych i konieczność kulturowej rewitalizacji wybranych obszarów miasta takich jak skwer ks. Popiełuszki, Przedmieście Nyskie, Park Nadnyski, czy park A. Błachańca. Mamy także świadomość, że realizacja tych planów wymaga korzystania z wielu źródeł finansowania, w tym projektów i programów zewnętrznych - rządowych, regionalnych i unijnych. Na podstawie zaplanowanych działań chcemy zbudować wizerunek placówki, która jest przyjaznym, otwartym, ale przede wszystkim żywym centrum kulturalnym emanującym na miasto i okolice.

3. Cele

Zadania nakreślone w statucie MDK stawiają placówkę w roli głównego ośrodka szeroko pojętej edukacji artystycznej w środowisku jej działania. Pozyskiwanie i przygotowanie, głównie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze, odbioru jej wytworów oraz do współtworzenia jej wartości to zadania, które stają przed Domem Kultury na najbliższe lata jego działalności. Cały cykl artystyczno-edukacyjnych zajęć pozaszkolnych w placówce powinien służyć ponadto przygotowaniu do odbioru i uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej. We wszystkich dziedzinach kultury i sztuki MDK powinien być pierwszym i najważniejszym etapem na drodze do świadomego korzystania z dóbr szeroko pojętej kultury narodowej, europejskiej i światowej. Priorytetowo traktowane będą też relacje z działającymi w mieście (w tym także transgranicznie w Görlitz) stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi, samorządowymi placówkami oświatowo-wychowawczymi w Zgorzelcu i powiecie zgorzeleckim, bibliotekami: miejską i pedagogiczną oraz szkołami, w tym z Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu a także z Muzeum Łużyckim w Zgorzelcu. Angażując potencjał i aktywność mieszkańców, MDK włączy się w kulturową rewitalizację przestrzeni miasta poprzez przygotowywanie imprez i wydarzeń kulturalnych poza swoją siedzibą. Szczegółowe cele długofalowe funkcjonowania placówki przedstawiono w tabeli poniżej.

CEL	SPOSÓB REALIZACJI
Edukacja artystyczna	Rozwijanie zainteresowań i pasji twórczych na bazie działających w placówce grup i kół zainteresowań w tym : 1. zajęć artystycznych dla dzieci i młodzieży w różnych grupach wiekowych i zgodnie z ich zainteresowaniami: a) zajęć w pracowni plastycznej „Pod kopułą ” (malarstwo, rysunek, rzeźba, ceramika) b) zajęć rytmiki i tańca w 3-ech grupach wiekowych c) zajęć teatralnych dla młodzieży prowadzonych metodą dramy teatralnej d) prób Dziecięcego Teatru Baśni e) zajęć z młodzieżowymi zespołami muzycznymi z wykorzystaniem wyposażonej w aparaturę sali prób f) Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów działającej jako ośrodek edukacji muzycznej g) zajęć medialnych dla młodzieży e) zajęć wokalnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych

<p>-----</p> <p>Kształcenie wzorców i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze</p>	<p>2. zajęć w pracowni plastycznej „Pod kopułą” dla dorosłych i seniorów. (Należy utrzymać rosnące zainteresowanie tymi zajęciami wśród dorosłego pokolenia i stworzyć dogodne warunki na rozszerzenie form pracy z Klubem Seniora i Transgranicznym Uniwersytetem Trzeciego Wieku.)</p> <p>3. zajęć edukacji filmowej przy utrzymaniu ścisłej współpracy z filmoteką szkolną projektu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w ramach realizacji kolejnych edycji tego projektu, w tym rozszerzenie współpracy ze szkołami z Gminy Zgorzelec, objęcie edukacją seniorów z Uniwersytetu Trzeciego Wieku i w miarę możliwości organizowanie otwartych seansów edukacyjnych dla miasta.</p> <p>4. przygotowywanie mieszkańców do odbioru ambitnych i nie-komercyjnych produkcji filmowych, w tym poprzez zapoznawanie z aktualnymi trendami w sztuce filmowej w ramach studyjnego kina PozaNova</p> <p>-----</p> <p>Organizowanie imprez edukacyjnych, artystycznych i warsztatów, a to:</p> <p>1) pokazów, prezentacji i koncertów w ramach zajęć prowadzonych w MDK, a to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncertów Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów - pokazów grup tanecznych - spektakli Dziecięcego Teatru Baśni - spektakli i zajęć otwartych młodzieżowych grup teatralnych - wystaw pracowni plastycznej „Pod kopułą” - koncertów młodzieżowych zespołów muzycznych - plenerowych treningów rytmiki i tańca - plenerów plastycznych <p>2) imprez edukacyjno-artystycznych włączających dzieci i młodzież ze wszystkich szkół w aktywne i twórcze uczestnictwo m.in w.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konkursach recytatorskich i wokalnych - przeglądach twórczości dziecięcej i młodzieżowej - koncertach i akcjach charytatywnych <p>3. zajęć studyjno - warsztatowych, w tym m. in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - warsztatów w pracowni plastycznej - warsztatów teatralnych dla młodzieży w ramach Zgorzeleckich Spotkań z Teatrem
---	---

<p>----- Wychowanie przez sztukę i dla sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - warsztatów dramy teatralnej - warsztatów dziennikarskich (medialnych) - artystycznych warsztatów dla dzieci w ramach imprez takich jak jarmarki bożonarodzeniowe i wielkanocne - zajęć wakacyjnych i feryjnych <p>-----</p>
<p>----- Promowanie i upowszechnianie kultury o wysokich wartościach artystycznych</p>	<p>Oprócz zajęć artystyczno - edukacyjnych w kołach zainteresowań wzbogacanie działalności wystawienniczej Galerii MDK poprzez organizowanie wystaw artystów-profesjonalistów oraz wewnętrznych wystaw pracowni plastycznej i regionalnego środowiska plastyków-amatorów. Utrzymywanie współpracy ze szkołami przy organizowaniu spotkań ze sztuką w ramach tzw. lekcji w galerii. Przy wystawach historycznych proponowanie szkołom prowadzenie w galerii zajęć o tym profilu.</p> <p>-----</p> <p>Utrzymanie i rozwijanie formuły Zgorzeleckich Spotkań z Teatrem, które dla wielu mieszkańców Zgorzelca są jedyną możliwością bezpośredniego kontaktu z czołowymi aktorami polskich scen teatralnych i filmowych.</p> <p>Organizowanie Koncertów Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów z udziałem największych gwiazd polskiej sceny muzycznej.</p> <p>Organizowanie koncertów kameralnych z udziałem artystów z kręgu tzw. kultury wysokiej.</p> <p>Spotkania z ciekawymi ludźmi w ramach „Salonu MDK ”</p> <p>Spotkania z muzyką klasyczną w ramach „Muzycznego Salonu MDK ”</p> <p>Udział w organizacji i pokazach Nyskiego Festiwalu Filmowego</p> <p>-----</p>
<p>----- Współpraca z instytucjami i organizacjami społecznymi działającymi na rzecz kultury i sztuki. Współpraca z placówkami oświaty.</p>	<p>----- Wspieranie inicjatyw kulturalnych i pomoc w realizacji działań o charakterze kulturalno edukacyjnym poprzez udostępnianie pomieszczeń wyposażonych w aparaturę oświetleniowo - nagłaśniającą i merytoryczne wsparcie pracowników MDK</p>

<p>-----</p> <p>Tworzenie wzorców i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze jako sposobu spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu.</p>	<p>-----</p> <p>Organizacja i współorganizacja imprez plenerowych dla mieszkańców miasta , szczególnie tych tradycyjnych i akceptowanych społecznie np. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dni Miasta - Dzień Dziecka - Piknik Majowy - Muzyczne Piątki - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych Via Thea - Seanse Kina na Leżakach - Jarmark Staromiejski „Jakuby „ - Międzynarodowy Festiwal Piosenki Greckiej
--	---

5. Działalność usługowa

Poza pomocą świadczoną przez MDK przy organizacji odbywających się u nas wydarzeń kulturalnych, pomieszczenia placówki z elementami wyposażenia wynajmowane będą różnym podmiotom prowadzącym działalność gospodarczą na prezentacje, pokazy, konferencje, szkolenia itp. Wpływy z tych wynajmów przeznaczone będą na działalność statutową placówki i pokrycie kosztów związanych z udostępnianiem i przygotowaniem pomieszczeń. Odpłatnie świadczona też będzie usługa reklamy firm podczas imprez organizowanych przez MDK.

